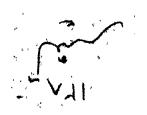
7510N



سلسلا اشامت قرآن حيث دابا و وكن

بابتذؤى الحجة الحرائم مشتقلاهم مشتقلاهم

ulos

على فيسر الخي تيب

هرنبی مین مین این الق ابوئید سرام کارا با مداله

حرفان مترنی شحرکه حیث ما ادبین معرکه حیث ما ادبین

نف ۱۲۸

مِينَ كُلُّ سَالانْ كِسَانِي مِهِ مَارِيدِيكِ مَا مُوارِيدِي

ت ي كاعلوم اسلامتييس مقدم لفسبتراريخ ببثيت ا و فضل کا سلئے ہرزما نہ میں علماء نے اس طرب اپنی توجہ مبدل اور آ کۍ اسکیا تبدا توعهدنبوی میں تشروع هوگئی تقی کیکن صحابہ کے عہد ميراس علمركوطرا فروغ حاصل هو اكيبونكه قرآن كتبدخ نضحابه كويمة تن إبني طرف متوجر كركياتها ارينجا يركو يتعليم القرائ والأ المميں سے بہنروہ ہوجو قرال کی تیلم حال کرے ادرائیم دے) ارشأ د نبوعی نے ان میں اکتحقیقی ڈوق اوسٹوق بیداگردیا تھا۔وہ تشب روز اس یاک کل کے سعانی ا دمرطالبے او طینز میں صردف میتے تھے جہا کے صحا کہ کار اس مقدس کیا کے الفاظ لغا اورمحاورات استعارات ادركنايات قصصرا مرؤ عايات غور وخوك

سليأاتنا حت قرآ رجيراً إدرين المسلم والمج سريسي

جزنتائج بیدارتے اوراحا دیث نبوی ادر آیات قرآنی رِنْطِرِفائر والكرحن سأل والتنبأ طافرات انخواينية ملامذه تصليك بيان دُما تے حیا کہیں معانی، در طالب میں ختلات ہوتا آلیس ميرما خدرت سيء مالتنسخون آيات أوسنسها كالمتير ت م حفر مرا وقصر شانی بن محت سیانتلات بیدا ہوگیا تھا۔ عَنْ إِنْ عَبَّامِينَ لَ قَالَ عَالَ عُمُوا ذِلْنَا حضرت ربن عباس مروى بِحَلَ ٱبِي وَاقْضُانَا عَلَى وَإِنَّا لَنَّادُعُ حَصْبَ مِنْ لِيَعْزِا كِهِم مِن **رَبِّنَةٍ** مِن قَوْلَا فِي وَذَاكَ اتَّ البيا رِّتُ فارى إلى اور عَارُ سَبِّ لقُوْلِ لِلْآدُ نُحُمِّنَا مُنَاكِّ الْمِعَالَةُ مِرْتَ قَاضَى - لَكِن مِ فَاتَى ىنَ دُسُهُ لِاللَّهُ صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهُ وَ إِسْ قُولَ كُورَكَ وَ وَاوه مِدَا وَقَلْ قَالًا لِللَّهُ مَا لِنُسُكُمُ مِنْ كَنْتُ بِسَرَمِي لَهِ بَرَكُمُ الْحَفْرِ صلاتندهلية وتميي سأاراتهم ح نیر کومیں ترکنہیں کرونگا حالا نکہ خدالنے فرا اس ماسکنیڈ مِنْ آئيةِ أَوْسُنْ عِنْ اسْ عُمْ حَصْرِت عَمَالِ وَصِرْت عِنْ لِتَسْرِن بِي

سلسالاناهة قرآن ميراً با دون جلدا منهرى ذوالمجست مير

سے ایک آیتہ کے متعلق اسطے سجت آئی ۔ قَالَ الْبِكَالْوبِ الوقلْتُ لِعِمَانَ بْنِ حَفرت الن زبيرز التي الم عقائدة اللَّهِ يُن يَتُو تُوْر مِن لَمْ سِي نَعْمالُ بن عَمان وكبرا وَمَكْرُ مُوْتَ أَنْ وَاحَاقَدَ قَالَ كُه وَاللَّهِ ثَنَوْفُونِ مِنَا مَثَّا قَلْكَنْ عَبَهُا الْكِيْرِ الْكُوْمَا فَلَمْ كَنَ مَيْنَ لَو درسرى آيت لخوت تَكْنِهَا أَوْ تَنْهُ عُهَا قَالَ لِيَا إِنِّكَ مُسْوِعَ رُدِيا بِي مِعْرَابَ فَ قَرَان المنى أنكا عَلَيْ مُسْنِينًا مِنْ فَ مِن كيون لكما ياكيون ميوراً مِنْ مُكَامِنْ و مفرت عثمان نے فرما يا كدا ب ابن اخی میں قرآن کی سی چیز کواپنی جگہ سے مٹانہیں سکتیا۔ غرض کصحا بہ کرام میں کے عہد مبارک میں تفسیر کے درس ف تمركس كالسله تتروغ وكبيا يقاحيات مفسرين بسجا بدمين خلفا ار کے علادہ حضرت غبداللّہ بن عراس بغیدا صدین مسعود ۔ أَبْيَ بِجُعِبٍ مَنْعَا وْبِنْ حِبلِ عبداللَّهُ بِنِ رَبِيرِضِي اللَّهُ عَبْهُ إَعِينَ المت وفن ليم كي محير اور ثلا ند صحب به لعنة ابعين إ محآ مد عکرمه بطائول عطا حس بصری وغیره مفسیرتن و رمو

## سلسادُ انساعتِ قرآن ميدرآباد دكن المبرى في ليج مشكير

ہیں اسکے بعد علم تفسیر کی ہردین کا دور شروع ہوا اس میں سفیان بن عین دوکیع مشعبہ عبدالزراق فی کو تقدم کا شرف مال رہے۔

علامه ابن حلدون نے عارّ نفیسر کی و قتیس کی ہرل ملقلی جينے اسنح اونرسوخ-اساب نرول تلاصد آيات وغيرہ يہ چيز رصحاً<sup>.</sup> اورتابعین سے منقول ورمروی ہن فقل کے سواکوئی اوردوسر سلسله سيرينيس بيدا مرسكما بمتقدمين ننے ان روايات اور سنعولات كوكتا بول من مع كرديا وليكن انحى كما بول ميقة ا در مرد و د - اعلی ا ورا دنی مرسم کی رو ایتبیر<sup>د</sup> اخل م<sup>حرد</sup> ایر اسکی صلی وجہ یہ ہوئی کءرب نظروع مشروع نہ توال کیا۔ بر ما وحشت اورصاً ان بريك كركر كئي تقى مُكرجب اسحوعلوهما باب ِتكوين اسرار وجود الشخليوعا لم-سأل كمطرف ستوجه موئ توانكح سأسف ال تمالي یہو داور نصاری تھے اس کیے واہنیں سے ان سركے ليكے الل توریت كارس زما ندميں عوسلنع علم نها و وعوام

معلوات سے کیجے زیا د ہ نہ تھا۔ انٹی بہت بڑی حہاعت بنوحمیرکے ان لوگول میتل همی جو دین بیو د بت کواختیار کر حکیے تھے جب پرلوگ دائر دارده اسلام میں دخل *در کے جیسے کعب* احبار دہب بن عنبدا ورعبدالشرب سلام توانكرسا تقدولات وسلا تشخليق- ملاحمراد رقصفره عنيره كيصتعلق تفصي عاله بانتي رہياور بعدم كُفول الخائخي ردايت سے احتيا طنبيس كي اس بارير تغسیری کمامی ایجے منقولات سے مجرک مفسرن مے ان میو کے لینے مصحت اور عدم صحت کا مطلق نیال منہ س کیا اور ل يه ب كما توريت كي ال غير معولى غطت اورشهرت كيارير وُانكونداسى حيثت سے عال لقى أيحا قوال كومقدات عامة مال موگئی اوراس *طرح ہ*اری کیا بول میں داخل ہوئیرلیکن مب علمائراسلام كر تحقيق وينقيد كبطون توجه هو بي تواس بيفا لبطر ڑا <u>لنے لگے۔ حٰیا سُر سغرب میل لومحدین عطیہ لئے س</u>ی پیل*ان* تفاسير كاخلاصه كبيا ورقا بالعنا دروايات اورسقولات كوالك کر لباد وراسکے پونشرق می قرطبی لنے ایکی تباع کی تغییر کی دور

## طبقات المفسري

بليانياعتِ قرآن جدرة إ: وكن محتدث تقادس نباءير دونونخى رحال كي ماريخ البيمين خياسخيرا نمزفن رجال ني رجال صديث ا وررجال تفسيركوا كما سلسامس رکھا ہی۔ متاخرین میں وعلامُسیوطی رحمالتیوسنے ب سے پہلے اس سوصنع بر قبل ٹھا یا اور رجا ( تفسیر الگے کے طبعات المفية بن تهمي علام سيوطي كي يه كتاب مورا ورمعرفه ك جسيل منون نے رجا [تفسیر حارط بقول رسفسر که اے۔ (اولى)مغسرتَ صحابة تابعين أورنيع بالعين -(تا منیه)مفسرن زجاعت می شن به وه اسحاب م جهر كالمصاندهم أباورا قوالالعبين وتفسكوم تبكيا-(مَا لِينْ) ـمغسرين ازعلا، الرينت جبنول فيقنم ا ورما دیل کوسفنم کرد یا ہے ا درسعانی قرآن ا دراس کے اٹکاکم ۱ وراعراب پرنظر<sup>وا</sup>ا لی<sub>یم</sub>. سوجو د ه زاینهی*ں لوگ اسطرف* زما وه منهکه بس.

## سلسله شاعتِ قرآن حيداً باركن ملكه المنرم ووالج من تعرير

ېرېزگا دورووزنا نى كاناقلىن مىن شارېزگا - ( وردوزماك دالےمئولىن كېلالىنگە-

ار د وزبان میں جو کا بطوم *اسلامتی* کی ماریخ کا م البك يم لطرلقه برندس شروع بدوالبي اس ليے ضرورت مے كه علوم كي ناريخ ك ترتيب كأكام علك مبندا ينه الحة مركيريل كم ملک اُ لّت کواس ہے انتفا د دکھا موقع ل سکے۔ اس خیا ا کو مِنْ لِنظر مَكْ رَاسَ مَا جِنْرِ لِي مَا رِجْ عَلِي نَفْسِيرِ رَاكِ اليف كَافْ كيا( وَمُا مُوْفِيقًى الأَبِأَلَيْكِي اسْلَمَا سِيْنِ سِي يِلْطِيمُ تفسير براكب مقدمه انكها كيام يحب ميلس علم كي تعربعي موعنوء اورغرنس وغايت سے بحث کی گئی ہے اوراس کم کے ان علومر: فنون می تونیح کیکی ہے جن براس علم **کا انحصار کو** تاكبرا قأكى فصوسيات ادراشيا زات يحصلوم كرفي بي مهولت مورا تک بعده بقات مفسترن اور اسکی خصر سیات فُنسَ جِتْ کُیُ ہے۔ علارسیوطی نے جیساکا ویر دکرکیاگیا ہے حالیعین

اور تبیع بالعبین کوایک می طبعه میں شار کیا ہے لیکی اس کیا ب من ترمير كان كوتين طبقون بينفتسرك أكيا ہے كمونكه تينول طبقے عدالت اورصدا تت مے اعتبار سے ختلف میں اس کیے اس انتیاز او رخصوصیت کوشیر طرح علم صدیث میں محدثین نے باقی رکھا اس علم میں بعبی باقی رکھنا ایک مفساد رمورج کیلئے ضروری ہے۔ اس طراح مفسرین صوفیا رکھی ایک علی وبلیقہ مي ركعا گيا بي - اگريه إل طبقه ير معض علما ، كواعته ا حس الحيكن اس کو ماریخ تفسیرے خارج کرنا در امل ایک ایم باب کر ضائع كراب حصوصًا جرك معنسرين فرق اطنيك الواس سحث کی گئی ہے تومفسسرن طبقہ صوفیاء سے احوال کوہی میا كزاامك ضرورى مرئة ماكه وولو المبقون وابتيازا در فرق ہے وہ نیا یان ہوجا ہے۔ اس طرح انتمام طبقات کر مِین نظرر کھکر آینج تفسیرے آٹھ دور قائم کیے گئے ہیں اوپر ، ورسی اسکے خصوصیات اور مدارج علم لف<u>سے مف</u>صر <del>کی</del> ک گئی ہے۔

## سلسلهٔ اشاعتِ قرآن حيدرآ با دوكن المبريم ذوالمج سيميريك

(۱) دورا و آلیند بینه ایرم (۱) دورتا نامید بر ترابین (۳) دورا الیفیر برم به بین (۲) دورا ایفیر برمد محدثین (۵) دورا سفیر برم بورد تارس نفسه برم برده دورس نفسه برم به توکست (۵) دورا بع تفسیر بورد صوفیا (۸) دوراس نفسیر بعید فرق این به

ويصعنى كاستورا درمى جيز كوطا بركرنا بحل لفظ كيمحفئ عني كالطهارا ورسان هومائ اس لیے اسکوتف کہتے ہی لیفن اسکوسفر کا مفلوب نباتے ہام ا اسفاحيح يحيط معني ركشسن ہولئے كے ہيں اس واخو ذر الميكر ك بيم بھی نعظ ئے معنی کوروشن کیاجا تاہو کیلے كتيج رئيفل كتفسره سي اخوذ تباتي بن حيكم عني ں مرض کے ہیں حونگانفیہ میں روایات سے اُس عنی کی جا ہوتی ہے اس کئے اسکونف کہتے ہی مٰدکورہ بالا اقوال میں میلا که نسان العرب

سلسة انتاعت قرآن حيد آباد كن علد المنبر مه ذوالج ست كاك

قول ج م كيونكة قرآن لے نفط تفسير كے عنی تونيع اور بان ہى كے ستعين كيئے ہيں -

وَلَا يَا لُوبَناكَ بِمِنْ إِلَيْجِنْنَا وَهُ لِيُ ابِي شَالِ ترِي لِيَهِي بالخيق مَاحْسُنَ تَفْسِلُوا - لاَ حَبَكُومِ مِنْ كَسَاتُه السِ سے زیادہ وضاحت ا وربیان کے ساتھ تیرہے ایس نہ لاتے ہول اشال کے معانی جوکداکٹر پر دمیخفا ہیں ہتے ہیں سکتے اسکے معنی اظها را وربیان اور سکی تردید کوتفسیرسے نتب فرا ایے -اسي آبت كرميه سے علر تفسير و ولتسميد هي سلوم ۾ و گ -توسرے تنبری معنی - یہ اخلاق تر بغوی مصلیک شرعی معنی ا يه من كرسي آيت كے طلب قصِّل غيت اوَّ اللَّهُ ول كي توسيخيا الفاظين كجائي كتبن رأس يت مخلفاط بحرف المول تفسيري ى ايكت م ما ويل بيء ما ويل ما اشتقاق اول بر يح مسكم عنى جيم كيهي چريمة بيت كواسكے معانی محتمله پریٹیا یاجا ما ہوائے کواول کہتے ہیں اوبال و تفسیر کے طلاق میل مثلاث ہے۔ ابوعب کی مالی وبنیرہ کے نز دیک دونوں کے عنیٰ ایک ہی ہیں۔ راغب کے نزدیا۔

مله مفتاح الهاوه

طدا تمنريم ذوالمجست يمير

سلسلاً عَتْ زَرْنَ مِيلًا وَنَ

تفسيرنا وإسرعام ب تفسير كالكزاشعال لفاظا ورفروات بغت کی ترصیح کے لیے ہے اور آ ویل سامعانی ا درحلوں کی تشریح کیلیے ے اس فرق يرتفنسانيوالرؤمًا وتنا ويلها كامقول موال ب لیک تفسیر میں استعال میں دونوں سنی کے لیے می ہواہی ۔ ا دالمنصور ترمدي كا قول كوكتف كالطلاق لفاظ كے السطانی پر ہوتا ہے جن رید ہا ور کرنے کے لیے کا فی شہا دتیں وجود ہول کہ فلاستالى لخاس لفظ كيهي عنى مرا دلية برل كراس بني ركوق على وليل فالمرم وجائع توية تفسيرك وراول لفاط كي تعدومواني محماییں سے سی کم معنی کو ماکسی دسال ورجہ بھے ترجیج دینے کو کہتے ہیں۔ اسی فرق کے لحاظ سے تفسیرالائی ممنوع ہرکین اول بالرائے مائزے۔ کیونکہ ما دیل میں عنی ظنی ا ورقباسی ہوتے ہیں۔ تعفظا النقط يورا ول باسطيع فرق كيابوكة تفسك ر دایت سے اور نا ویل کا درابت سے ہے۔ تعرب عالمفسير تفسيري تعريف مرص علماء ليختلا مي ليكن

اله اتقانا-

للداشاعية قرآن يدآبا دون علآمه زلتي كي تعرب إك حدّ كم سجع بو النح نزو كم تنع فسكخ دابعت كمال لتدوم محوسل تشرعك وكمرزا مان مطالب دراحكام سيمنت مو-ارمان نخو · **مرّ**ف بیان ـ اصول فرات صان محان کی توضع مع دمیگی اولاساب زول- نامنح اونسوخ وفيره سيّ جسنك كم كني هو-محدين جزوالعباري لمتوفى متشف كيات كمالف ليغ علمفسيري تعريف را يمض البحث كي يجسب ويحض برك فسيرك جامع اورمانغ تعرف يديك يه وه علميت كريك ذراع واح . للعطاوران معانی کے عتبار سے معلوم زول حسے سعاتی طی طنی طور رقیع بشرى مدتك يعلم وكالتسجأ زني الفطصين عني مراول قرآن نسيونحه اتوام كي اخلاقي اورشد ني اصلاح زبه لي دررجا ٦ نعلامكي دعوين شيركها لتما اسليكي حذقته تمقى كداسكه بنتآ اورمحاوراتك قىتى اور رقى تى يىجاتى لاسكے سانى ادر يى طالب بر برسلو تو كورالى اواسكے دقیق اورا سرمسا كر و فرش بن كياجا آ . آري وا آمات

ت شر العمل بسبلق حال موتے ہیں،ان حوا توام کی حیاد ما کا وقور

سلسلاً اشاعتِ قرآن جدر آبادوكن يراكي بعبراً نگاه دالط تي تاكه نزول وان ي الغرفود غايت لوري توم عالم کانہی اسم ضرور ما کوئیر لطریختے ہوئے قرآن نے اپنے سمانی و ٠ ُ اشال دَكْتُسِيات صفور كيما مات كبط خالسان كوا ماردعو تعلق قرآن وملكك شأل فتركه كاللتام وغو**د فکرکن ایک پیشراقی**زن کغرض غایت کو اس م كأك وليتاكم مأرك كمات والمايد وليتنكروا ت کولگ محصر ،اورصاحتال نحو یا دکرین -ایک پیم لَعَلَّكُوٰ تَعْقِلُوْكَ يَمِ ضَعِنِي قَرَانُ مَا زَلَ كِمَا مَا كُمِّمُ الْكِيمِ الْكَامِحُو ايك وسرى آيت رتصعن وكالياكسيان كالخرط كالك

بليااشاعت قرآن حيدرآما دوكن المائ الكتاللباك نتله عكمك مدا لقوم يومنون يراتس كماب بن كي ايتي ي مرسى وروزوري ووه نفع اتفاء ايك حكّد ينتقربا لقرآن وم ب بيشاء ومن يوقي لحكمة فقدا وقي خيرًا ك جىكوچا ترا*پ ئى*ت دىيا بەر دىرىكۈنىمت دىگى كورىت رىي ك<mark>ىڭ</mark> ت حفرعلالتدين عبارض اس كيت كيف وراتي بي كه محمط يبأير مرفت بالقرآن تحاميل مطرح حضرت الودر والمتح يحمت سيمعني قرأت قرآن بيان فرمايا ب احروشر على كهي المكت است م سروكية بالقرآن كيب قرآن مجيد إاس وعوت حقّه ركسك كتيره م*ن قرائل علىم كى خاص م*رابيت براع على الحالا كالمسادة سيع ووآن كالبليدا أكأتها

......

مرَ بِعِيْ مُلِقَرَىٰ وَمِهَا فَيِهَا وردَرَا مِلْ فَيُسْرِينَ مُ*كَيِّكِيدِ لِي مِرْسَدُ الأسلا* كاقيام ومنطريم و ٢ ، اسلامي واكانت مام الترون ك فا يدور كالأيط و البرائ ويت كه علاده واميان كال وز كالمذكونة محى ضرب يستبقن كما لمزاور شوره مورستان سلكا كريسفله كالمتفاريوا وأركا متغ رس مُسَالًا مِنْ كَهُ مُعْلِيكِ دِيا اللَّهِ بَنْعُ اللَّهِ لِيَاكِياً كَكُرُورُو بِيمَا لِهُ كَالْمُ عدوه زلاة وخيرت فيركى مديع أيالسلاى ميساللال المحاس عقل قام كام (٣) يَّيْسَانِ سِلَمَ كَمْ مِنْ يَكِيمُ سَعَيْمُ الْزِيوِ حَنِيمَ عَمِي مَرِيَّا وخِصوصًا لِسِلَا يُ كَامِينِ (٣) مَيْسَانِ سِلَمَ كَمْ مِنْ يَكِيمُ سَعَيْمُ الْزِيمِونَ عِنْ مَنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ عَل تعلى التمليغ أوظيم كم فلى فعاجى و**شعب قايم مداء أيك ممانول يبليغ**ا ورو (4) على وتبليغ أوظيم كم فلى فعاجى و**شعب قايم مداء** أيك ممانول يبليغ اورو إلد قرآن تقدس كوسيات رمنه كم وسط -مِنْ مَرَاكُ رُيِفِ إِسْنَا لِذَى يَوْامِلِ**تُ مُوْتُومِيكُ مِمِلُ رِسُرُكُوا** ورَمُ ا ذا درائے حامل مرسلما کویا میں شروس ) يُجِينُ الْجَارَةُ ورسالُ: إليْ تصنيف ليزراحة تعابركه ذريع قر في قراكا مي يجاجا ورفرع نساكن فدائي كورك فيار خذكري مبيت أوجبت المجاوري إجامان المعلقة لیے ہم رساں کیبازی بعالے ، مِنْ كاد ميرعالم توان محرفت ، مرَّوْأَني توك و